



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP04 Praktisk musikdidaktik för åk 1-6, 5 högskolepoäng

Music Education in Practice, Grade 1-6, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-06-01, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förskolläraryrket, fritidspedagog- eller lärarexamen samt minst 1 års erfarenhet av undervisning i musik på grundskolan.

Förmåga att ackompanjera på piano eller gitarr.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- spela, organisera och med ämnesspecifik vokabulär leda klassensemble för åk 1-6 med syfte att uppnå musikaliska lärandemål,
- använda sin sångröst för att arrangera och med ämnesspecifik vokabulär instudera och leda musicerande med och utan instrument,

- visa förmåga att integrera musikdidaktisk praktik med ämnesdidaktiska teorier och begrepp,
- använda digitala verktyg i musicerande och för musikaliskt lärande,
- visa förmåga att lyssna analytiskt inom flera musikaliska meningsdimensioner,
- visa förmåga att i kollegiala bedömningssamtal relatera musikaliska prestationer till grundskolans läroplan.

Innehåll

I kursen behandlas , sångteknik, ackompanjemang, musikalisk instudering, klassrumsarrangering, ensemblespel och ensembleledning, grafiska arrangemang, digitala verktyg för lärande och musikskapande samt didaktiska teorier och musikaliska begrepp enligt gällande läroplan för grundskolan.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Examinationsformer: examinerande workshop, seminarium och kollaborativa nätbaserade uppgifter samt en skriftlig redovisning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.