



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVKP02 Musik för lust och lärande i förskolan, 5 högskolepoäng**

Music for Joy and Learning in Preschool, 5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-06-01, vårterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Förskollärarexamen eller motsvarande

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- planera, organisera och leda musikalisk verksamhet,
- ackompanjera barnsång med ackordinstrument och trumma,
- beskriva och analysera egna erfarenheter från förskolefältet med hjälp av begrepp, teorier och erfarenheter från musikdidaktisk litteratur samt utifrån mångfalds-, jämlikhets- och jämställdhetsaspekter,
- använda digitala verktyg i musicerande och för musikaliskt lärande,
- visa förmåga att lyssna analytiskt inom flera musikaliska meningsdimensioner.

**Innehåll**

Kursen innehåller arbete med ukulele, boomwhackers, rytmorkester, djembe, grafiska arrangemang, digitala verktyg, barns sångröst, musikskapande, rytmikmaterial, musikaliskt lärande, musikaliska färdigheter, att planera och leda, musikaliskt användande av musikaliska begrepp, musikaliska meningsdimensioner.

Kursen ger studenterna möjlighet att utveckla musikaliska färdigheter som är användbara i arbetet med musik på förskola. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen. Utifrån gemensamma reflektioner utvecklar den studerande olika perspektiv på exempelvis mångfald, jämlikhet och jämställdhet.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och nätbaserade uppgifter.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Examinationsformer: examinerande workshop, seminarium och kollaborativa nätbaserade uppgifter samt en skriftlig redovisning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.