



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP01 Drama för lust och lärande i förskolan, 5 högskolepoäng

Drama for Joy and Learning in Preschool, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-06-10, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förskollärarexamen eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- resonera kring betydelser av drama som uttrycksform och kommunikationsmedel i undervisningssammanhang i förskola,
- beskriva och resonera kring hur dramapedagogisk gestaltning kan integreras i en längre undervisningsprocess,
- visa förmåga att kunna tillämpa i kursen aktuella dramapedagogiska metoder,
- att med hjälp av kurslitteraturen kunna värdera olika dramaövningars didaktiska potential,

- relatera och värdera sitt eget ledarskap ur mångfald-, jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv i förhållande till drama i undervisning i förskola.

Innehåll

Kursen behandlar drama som uttrycksform, kommunikationsmedel och undervisningsmetod i förskolan. Vidare uppmärksammar kursen ledarskap i drama i förskolans verksamhet. Kursen omfattar praktiska och teoretiska moment med tonvikt på utövande, reflektion och diskussion. Drama bygger på en demokratisk grundsyn vilket präglar arbetssättet i kursen. Utifrån gemensamma reflektioner utvecklar den studerande olika perspektiv på exempelvis mångfald, jämlikhet och jämställdhet.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i gestaltande former, i form av föreläsningar och nätbaserade uppgifter. Undervisningen omfattar reflektion kring eget och andras lärande och ett utforskande av drama som ämne och metod.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Examinationsformer: examinerande workshop, seminarium och kollaborativa nätbaserade uppgifter samt en skriftlig redovisning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.