

## Kropp, Plats och Rum, NEÄL 2018, Göteborgs universitet

Onsdag 28/11, HDK	BAULAN	Sal 527	Sal 301
11.00 <i>Registrering + fika - vid entrén</i>			
12.00 <b>Introduktion</b>	<p>Dan Tommi Hildén, performance</p> <p>Ulf Dalnäs, prefekt på HDK hälsar välkommen</p> <p>Information: Marie-Louise Hansson Stenhammar, HDK och Carina Borgström Källén, HSM</p>		
12.30 - 13.30 <b>Keynote</b>	<p><b><i>Den trassliga kroppen</i></b></p> <p>Anna Sparrman, professor Tema Barn, Linköpings universitet</p>		
13.30-14.30 <b>Lunch</b>			
14.45-16.20 <b>Parallella paper- presentationer</b>	<p>Matilda Lindberg, <i>Nycirkussvenska - ett aktionsforskningsprojekt om lärande i rörelse</i></p> <p>Ingrid Forsler, <i>"Detouring selfies"</i> – gestaltande medielek för mediekunnighet i lärarutbildningen</p> <p>Maria Pemsel &amp; Mimmi Larsson, <i>Kollegialt lärande i estetiskt, multimodalt och transdisciplinärt arbete</i></p>	<p>Margaretha Häggström &amp; Katharina Dahlbäck, <i>Studenters upplevelser och erfarenheter av estetikens funktion i en Storyline</i></p> <p>Jonathan Lilliedahl, <i>Semantiska koder som begrepp för integrering av konstnärliga praktiker</i></p> <p>Tarja Karlsson Häikiö, <i>Barn och elevers deltagande i kulturella platser och rum för lärande</i></p>	<p>Barbro Bergfelt, <i>Riktad undervisning eller inte, inom bildskapande för yngre åldrar – Resultat från en interventionstudie</i></p> <p>Anna Sjöqvist, <i>Estetiska ämnen i grundskolan – skolledares inställningar och elevers lärande</i></p> <p>Barbro Johansson &amp; Lisa Öhman, <i>Det Estetiska rummet – En plats för deltagarorienterad forskning</i></p>

<b>Onsdag 28/11, HDK</b>	<b>BAULAN</b>	<b>Sal 527</b>	<b>Sal 301</b>
16.20 <b>Fika</b>			
16.40-17.40 <b>Parallella sessioner</b>	<b>Rundabord</b> Fia Fredricsson Flodin,  <i>Vilka kroppar tar plats i rummet?</i>	<b>Workshop</b> Elin Wikström, <i>Kroppen som primärt tryggt rum</i>  Kerstin Bragby, <i>Att samarbeta med tomma intet – närvaro som gör skillnad i konsten att förkroppsliga transformativt lärande</i>	<b>Rundabord</b> Cecilia Ferm Almqvist, Carina Borgström Källén & Linn Hentschel,  <i>Musikundervisning och genus i lärarutbildningen – ett rundabordssamtal kring hur vi kan gå vidare mot en likvärdig musikutbildning</i>
19.00 <b>Mingel på HSM</b>	Performance, med HSM:s danslärarstudenter (utanför salen i entrén)		
19.30 – 23.00 <b>Konferensmiddag på HSM</b>			

<b>Torsdag 29/11, HSM</b>	<b>Lindgrenssalen</b>	<b>Sal 310</b>	<b>Sal 302</b>	<b>D502</b>
9.00 - 9.10	Information			
9.10-10.45 <b>Parallella paper- presentationer</b>	<p>Charlotte Furst, <i>Rosenrörelser och dess påverkan på pedagogens sätt att undervisa - en kvalitativ studie</i></p> <p>Hilde Rustad, <i>Improvisasjon, dans og kroppsøvingslærerutdannelse</i></p> <p>Hilde Rustad &amp; Tonje Fjogstad Langnes, <i>"Det å danse FlashMob er både skummelt og gøy."</i></p>	<p>Susanne Rosén, <i>Interaktioner kropp - rum - objekt - känsla – symbolskapande i drama</i></p> <p>Ulrika von Schantz, <i>Perfekt perfekt? En kropp i roll, på plats i - och mellan – rum</i></p> <p>Ebba Theorell, <i>Från krig till krigsdans.</i></p>	<p>Annika Falthin, <i>Musikinstrument för personliga rum och sociala "rum"</i></p> <p>Lena Ostendorf, <i>Musiklärarutbildning mellan tradition och förnyelse – ett diskursanalytiskt perspektiv på en kulturell praxis</i></p>	
10.45-11.10 <b>Fika</b>				
11.10-12.10 <b>Parallella sessioner</b>		<p><b>Rundabord</b> Monica Lindgren, Fredrik Lindstrand, Ketil Thorgersen &amp; Stina Wikberg, <i>Potential för estetikfältets legitimering och utveckling - samtal kring forskning inom det estetiskt-pedagogiska fältet</i></p>	<p><b>Rundabord</b> Ninnie Andersson, Peter Hasselskog, Pernilla Ahlstrand &amp; Olle Zandén, <i>Bedömning och bedömningsformer av konstnärliga uttryck och gestaltande redovisningar</i></p>	<p><b>Workshop</b> Ylwa Andersson &amp; Ulla Tanggaard, <i>Med kroppen som verktyg för process-inriktat lärande i konstarterna</i></p> <p>Malena Wallin &amp; Charlotta Gavelin, <i>Att bli lärare. Ett identitetsutvecklande arbete i lärarutbildningen</i></p>

Torsdag 29/11, HSM	Lindgrenssalen	Sal 310	Sal 302	D502
12.10-13.30 <b>Lunch</b>				
13.30-14.30 <b>Keynote</b>	<p><b><i>The Ethics of Circus</i></b></p> <p>John-Paul Zaccarini, biträdande professor i cirkus, Stockholms konstnärliga högskola</p>			
14.30-14.45 <b>Fika</b>				
14.45-15.45	<p><b>Medlemsmöte NEÄL</b> (Alla deltagare på konferensen räknas som medlemmar och är inbjudna att delta.)</p>			